

( załącznik nr 1)

## DEDYKACJA

Dedykacja to bardzo krótka forma wypowiedzi – **wpis w książce, którą dajemy komuś w prezencie, na fotografii, w pamiętniku.** Ostatnio upowszechniła się też nowa forma dedykacji: niektóre stacje radiowe nadają programy, do których można zadzwonić i zadedykować komuś piosenkę. Dedykacja jest formą bardzo indywidualną i ma właściwie jeden cel: sprawienie przyjemności adresatowi i podkreślenie, że myślało się specjalnie o nim.

Żelazne zasady

1. **Adresat jest niezwykle ważny.** Musi być wpisany!
2. **Musisz się podpisać.**
3. Koniecznie **opisz okazję (intencję), z jakiej wpisujesz dedykację.** Mogą to być urodziny, imieniny, rocznica itp., możesz też coś komuś zadedykować w dowód uznania czy wdzięczności np. za pomoc w nauczaniu się matematyki.
4. **Pod dedykacją wpisuje się nazwę miejscowości i datę.**

Przykłady dedykacji

Janowi Kowalskiemu,  
uczniowi klasy III C Gimnazjum nr 101 w Krakowie, kapitanowi drużyny  
koszykówki,  
za wybitne osiągnięcia sportowe  
i godne reprezentowanie szkoły w zawodach międzyszkolnych –

dyrektor szkoły Janusz Kowalski (tu odręczny podpis)  
wychowawca Maciej Krupa (tu odręczny podpis)  
nauczycielka wychowania fizycznego Joanna Wrona (tu odręczny podpis)

Gdynia, 13 listopada 2011

# PODZIĘKOWANIE

Podziękowanie to forma wypowiedzi, której celem jest wyrażenie wdzięczności w stosunku do adresata. Pisze się je w różnych okolicznościach i z różnych powodów.

Podziękowanie może mieć charakter prywatny lub oficjalny.

## Jak napisać podziękowanie?

Ostateczny kształt podziękowania zależy od okoliczności, powodu wyrażenia wdzięczności, osoby piszącego, a także od relacji łączącej nadawcę i odbiorcę.

### Wskazówki:

- Dostosuj styl, język i formę podziękowania do odbiorcy i okoliczności.
- Pisz jasno i zrozumiale.
- Nie zapominaj o adresacie.
- Bądź uprzejmy i serdeczny.
- Zwroty do adresata piszemy wielką literą, np. *Tobie, Wam, Tobą, Pan, Pani, Państwo*.
- Jeśli po zwrocie grzecznościowym postawimy przecinek, to kolejne zdanie rozpoczynamy małą literą (np. *Szanowna Pani, przesyłam gorące życzenia...*). Jeśli po zwrocie grzecznościowym postawimy wykrzyknik, to kolejne zdanie rozpoczynamy wielką literą (np. *Drogi Tomku! Życzę Ci...*).
- Dbaj o poprawność i grzeczność językową.

## Przykład podziękowania

Zielona Góra, 12 stycznia 2017 r.

Sz. P. Jadwiga Nowakowska

Droga Przyjaciółko,

gorąco dziękuję za przesłane mi życzenia świąteczne. Szczerze wzruszył i niezwykle uradował mnie ten piękny dowód pamięci.

Ciepło pozdrawiam, również życząc w Nowym Roku wiele dobrego.

Aleksandra

( załącznik nr 2)

## Cechy literatury fantasy:

- tematy i motywy czerpie z mitologii, z legend , podań ludowych, baśni, epiki rycerskiej
- obecność sił nadprzyrodzonych, magii i czarów
- szczegółowo opracowany świat, w którym rozgrywa się akcja
- dokładna topografia fikcyjnej przestrzeni powieściowej - wzbogacana jest o mapy
- przedstawione tło historyczne, stosunki polityczne, etniczne
- brak w przedstawionej rzeczywistości zaawansowanej technologii, osiągnięć naukowych
- spotkania bohaterów z istotami boskimi i półboskimi np. "Władca pierścieni" Johna Ronalda Reula Tolkiena
- mityzacja bohaterów, tendencja do tworzenia heroicznych wzorców osobowych
- ukazanie znaczącego wpływu przeznaczenia czy przepowiedni na los bohaterów
- nawiązania do podań o mitologicznych bohaterach, obecność motywów baśniowych
- akcja, rozgrywająca się w konkretnym świecie, ma wymiar alegoryczny lub symboliczny, dotyczy odwiecznej walki sił dobra i zła, ponadczasowych postaw czy dylematów moralnych człowieka

( załącznik 3)

## ZDANIA ZŁOŻONE WSPÓRZĘDNE

Zdania złożone współrzędnie częściej pojawiają się w codziennej komunikacji niż zdania podrzędne. Są również prostsze do opisanego. Bardzo ważne, aby zapamiętać połączenia między nimi. Zwykle scala je spójnik współrzędności (np. *i, oraz, albo*). Jeśli brakuje spójnika w wypowiedzeniu, dwa zdania łączą się ze sobą za pomocą znaków interpunkcyjnych.

Wypowiedzenia złożone współrzędnie składają się z pojedynczych zdań składowych, między którymi nie ma różnic gramatycznych. Każde zdanie składowe mogłoby istnieć samodzielnie. Tym głównie się różnią od zdań podrzędnie złożonych. Związki między nimi dotyczą treści. Inaczej mówiąc, każde kolejne zdanie wnosi coś do treści wypowiedzenia poprzedniego. Najczęściej jednak treść ta może mieć różne znaczenie. Różnice między poszczególnymi zdaniami rozpoznajemy głównie po spójnikach współrzędności.

### Przykłady

Dzieci bawią się w piaskownicy, a mamy rozmawiają.  
Kasia pójdzie do kina lub pojedzie do teatru

## ZDANIA ZŁOŻONE PODRZĘDNE

Są to zdania składające się z dwóch członów. Jedno z nich jest zdaniem podrzędnym, a drugie nadrzędnym. Jeśli między tymi wypowiedziami postawisz pytanie, to zauważysz, że stawiasz je od zdania nadrzędnego, a odpowiadasz na nie zdaniem podrzędnym.

Przystępując do rozpoznawania i określania zdań podrzędnie złożonych (a także współrzędnie złożonych), zawsze pamiętaj o właściwym podkreśleniu orzeczeń w obu zdaniach. Jeśli znajdziesz tylko jedno, to być może masz do czynienia ze zdaniem pojedynczym rozwiniętym. Mówiąc o zdaniach złożonych, mamy na myśli te, które mają co najmniej dwa orzeczenia.

**zdanie nadrzędne** - to, od którego stawiamy pytanie

**zdanie podrzędne** - to, którym odpowiadamy na postawione wcześniej pytanie.

## Przykład:

W moim mieście wybudowano hotel, w którym są aż trzy baseny.

W moim mieście wybudowano hotel (*jaki?*), w którym są aż trzy baseny.

zdanie nadrzędne to zdanie: w moim mieście wybudowano hotel.

zdanie podrzędne to zdanie: w którym są aż trzy baseny.

Bardzo ważne jest prawidłowe zadanie pytania. To właśnie od niego zależy rodzaj zdania podrzędnego.